

DU 17 NOVEMBRE
AU 9 DÉCEMBRE 2018
PLUS DE 400 ÉVÈNEMENTS CULTURELS
DANS TOUTE LA FRANCE



migrant' → scène ←

FESTIVAL
DE LA CIMADE



D'ICI
& D'AILLEURS
ENSEMBLE

La Cimade
L'humanité passe par l'autre

migrantscene.org
f t migrantscene

CONTACTS PRESSE

RAFAEL FLICHMAN

Chargé de communication
externe et relations médias
rafael.flichman@lacimade.org
01 44 18 72 62 / 06 42 15 77 14



migrant' → 2018 scène ←

LE FESTIVAL DE LA CIMADE

SPECTACLES VIVANTS, PROJECTIONS-DÉBATS,
REPAS PARTAGÉS, ANIMATIONS, EXPOSITIONS,
JEUX, CONCERTS, ATELIERS, RENCONTRES...

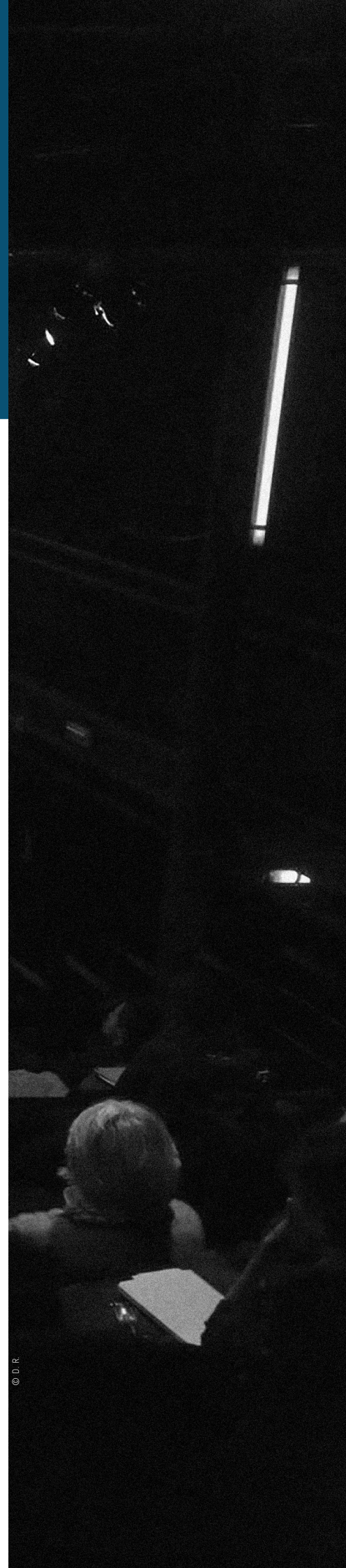
**3 SEMAINES
D'ÉCHANGES, DE RENCONTRES
ET DE CONVIVIALITÉ.
PRÈS DE 400 ÉVÉNEMENTS
EN FRANCE MÉTROPOLITAINE
ET OUTRE-MER !**

Plus de 400 partenaires

Des centaines de bénévoles

Avec le soutien de l'Agence Française de Développement,
du ministère de la Culture et de la Communication,
des collectivités territoriales...

En lien avec le Festival des Solidarités



MIGRANT'SCÈNE 2018

« D'ICI ET D'AILLEURS : ENSEMBLE »

17 NOVEMBRE – 9 DÉCEMBRE

Cette année, le **Festival Migrant'scène de La Cimade** invite le public à de nombreuses manifestations culturelles et festives autour de la thématique « D'ici et d'ailleurs, ensemble ».

« L'étranger » ou « l'étrangère », le « migrant » ou la « migrante » est trop souvent une personne fantasmée ou réduite à son statut administratif. Dans un contexte de rejet et de peur de l'autre, et persuadée que les rencontres aident à dépasser cette figure désincarnée de la « personne étrangère », La Cimade fait le choix de mettre en avant des projets collectifs et de favoriser des espaces et des moments permettant d'expérimenter le « vivre et faire ensemble ». Son ambition : **favoriser la prise de conscience sur les dangers du rejet des personnes étrangères et du repli sur soi, partager notre conviction que l'accueil des personnes relève de notre responsabilité pour un avenir plus juste et plus serein.**

La diversité des événements proposés dans plus d'une centaine de villes en France métropolitaine et Outre-mer – concerts, spectacles vivants, projections, repas partagés, conférences, jeux – permet de satisfaire tous les goûts et de rassembler un large public.

Ces rendez-vous seront aussi l'occasion de rencontrer bénévoles et salarié-e-s de La Cimade.



© Célia Bomin



© La Cimade



© Raphaël Fleichman - La Cimade



© Jean Larive



© Oxybig

LA CIMADE

Association de solidarité active depuis 1939, La Cimade agit pour les droits et la dignité des personnes réfugiées et migrantes grâce à un mouvement de 2 500 bénévoles engagés dans 90 groupes locaux et 108 salarié-e-s.

Présente en métropole et en outre-mer, La Cimade accompagne et défend plus de 100 000 personnes étrangères chaque année, et intervient en centre de rétention et en prison. Elle héberge chaque année plus de 200 personnes réfugiées dans ses centres de Béziers et Massy.

La Cimade mène des actions de plaidoyer, d'information et de sensibilisation, notamment lors de son festival Migrant'Scène, sur les enjeux migratoires. Elle mène des projets et des campagnes avec plus de 65 partenaires en France, en Europe et à l'international.



UNE SÉLECTION DE 13 FILMS AUTOUR « D'ICI ET D'AILLEURS : ENSEMBLE »

Issue d'un travail collaboratif et participatif, cette sélection de films représente autant de suggestions de programmation et d'échanges autour du vivre et du faire ensemble « d'ici et d'ailleurs ».



ATELIER DE CONVERSATION

Bernhard BRAUNSTEIN

2018, documentaire, 1h10

Dans la Bibliothèque publique d'information, au Centre Pompidou à Paris, des personnes venant des quatre coins du monde se rencontrent chaque semaine dans l'Atelier de conversation pour parler français. Malgré leurs différences, ils et elles partagent des objectifs communs : apprendre la langue et trouver des allié-e-s et des ami-e-s pour pouvoir (sur)vivre à l'étranger.



L'AUTRE CÔTÉ DE L'ESPOIR

Aki KAURISMÄKI

2017, fiction, 1h40

Helsinki. Deux destins qui se croisent. Wikström, la cinquantaine, décide de changer de vie en quittant sa femme alcoolique et son travail de représentant de commerce pour ouvrir un restaurant. Khaled est quant à lui un jeune réfugié syrien, échoué dans la capitale par accident. Il voit sa demande d'asile rejetée mais décide de rester malgré tout. Un soir, Wikström le trouve dans la cour de son restaurant. Touché par le jeune homme, il décide de le prendre sous son aile.



UN JOUR ÇA IRA

Stan et Edouard ZAMBEAUX

2018, documentaire, 1h30

Djibi et Ange, deux adolescents à la rue, arrivent à l'Archipel, un centre d'hébergement d'urgence au cœur de Paris. Ils y affrontent des vents mauvais, des vents contraires, mais ils cherchent sans relâche le souffle d'air qui les emmènera ailleurs. Et c'est avec l'écriture et le chant qu'ils s'envolent...et nous emportent. Une plongée au cœur de l'Archipel, un centre qui propose une façon innovante d'accueillir les familles à la rue.



MURS DE PAPIERS

Olivier COUSIN

2018, documentaire, environ 1h20

Une permanence de La Cimade, unique décor choisi pour peindre les difficultés rencontrées par les personnes étrangères désireuses d'obtenir des papiers et de faire leur vie en France. Au fil des semaines, on suit des binômes bénévole-migrant-e dont quatre affrontent des situations très difficiles en raison de lois particulièrement restrictives.



CEUX QU'ON NE VOIT PAS

Bénédicte VACQUEREL et Pauline POULAIN

2017, documentaire, 57 minutes

Ceux qu'on ne voit pas est un film documentaire sur l'accueil des personnes exilées en Normandie. Le film retrace les parcours de personnes exilées à Caen. Elles racontent comment elles sont arrivées en Normandie et comment elles parviennent, malgré la violence de la machine administrative et le sentiment d'abandon par les autorités publiques, à y recréer un espace de vie intime.



J'AI MARCHÉ JUSQU'À VOUS

Rachid OUJDI

2017, documentaire, 52 minutes

Ils et elles ont moins de 18 ans, on les appelle les « Mineurs Isolés Étrangers ». Venu-e-s seul-e-s, principalement d'Afrique et du Moyen-Orient, ces voyageurs et voyageuses sans visas débarquent à Marseille, au terme d'un long périple. En attendant leur majorité, ils et elles sont censé-e-s se trouver sous la protection de l'Aide Sociale à l'Enfance. Mais avant cette « mise à l'abri » rarement immédiate, ces jeunes subissent la rue, les réseaux malveillants et la suspicion des institutions.

DU THÈME



© DR

BÉBÉ TIGRE

Cyprien VIAL

2015, fiction, 1h27

Bébé Tigre, c'est Many, 17 ans. Il vit en France depuis deux ans et mène la vie d'un adolescent presque comme les autres. A l'insouciance près, car ses parents restés en Inde lui ont confié de lourdes responsabilités.



© DR

REGARDE AILLEURS

Arthur LEVIVIER

2018, documentaire, 1h25

L'Europe, États de droit et terres d'accueil ? Regarde ailleurs dénonce ce qu'il se passe dans de nombreuses villes européennes à travers l'exemple de Calais. De l'expulsion de la « jungle » en octobre 2016 jusqu'à la situation sur place un an plus tard, Arthur a partagé des moments de vie avec des hommes et des femmes d'origine soudanaise, afghane, éthiopienne, érythréenne et des habitants de Calais.



© DR

LES RÉFUGIÉS DE SAINT-JOUIN

Ariane DOUBLET

2017, documentaire, 58 minutes

En septembre 2015, la commune de Saint-Jouin-Bruneval se porte volontaire pour accueillir une famille de réfugié-e-s. Une partie des habitants s'organise et rénove un appartement de fond en comble. Et puis, plus rien. Commence une période incertaine, une longue attente. Le maire se heurte à la mauvaise volonté de l'État français et le logement proposé reste vide, pendant des mois. L'hostilité sourde et anonyme s'exprime, mais grâce à la ténacité de certain-e-s habitant-e-s du village, enfin, la famille Hammoud arrive de Syrie.



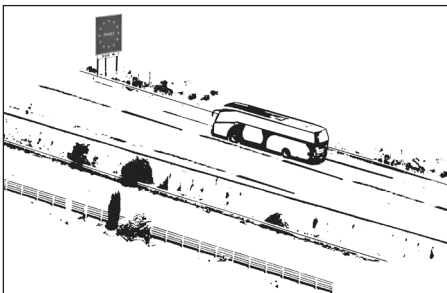
© DR

BIENVENUE MISTER CHANG

Anne Jochum et Laëtitia GAUDIN-LE PUIL

2017, documentaire, 52 minutes

Le 26 février 1982, la petite commune de Lanvéneq accueillait 21 réfugié-e-s du Laos. En 1975, la fin de la guerre du Vietnam avait déclenché leur fuite devant la répression communiste. Ils et elles avaient d'abord trouvé refuge dans les camps de Thaïlande puis, comme des dizaines de milliers d'autres Asiatiques, ils et elles avaient choisi la France pour terre d'asile. Trente-cinq ans plus tard, Laëtitia Gaudin - Le Puil a retrouvé sa copine d'enfance Maryse Chang. Ensemble, elles ont remonté le temps et bousculé les mémoires.



© DR

FRONTIÈRE 66

Elsa PUTELAT

2018, documentaire, 26 minutes

Elsa Putelat, intervenante juridique pour La Cimade au Centre de rétention administrative de Toulouse-Cornebarrieu, a réalisé un documentaire sur les personnes arrêtées à la frontière franco-espagnole dans le département des Pyrénées-Orientales, frontière disparue depuis 1995 et l'application des accords de Schengen. Pourtant, à cette frontière que tous croient abolie, Mirka, Stefany, Gassama, Yissel ont été arrêté-e-s.



© DR

LE BLEU BLANC ROUGE DE MES CHEVEUX

Josza ANJEMBE

2018, fiction, 20 min

À dix-sept ans, Seyna, une adolescente d'origine camerounaise, se passionne pour l'histoire de la France, le pays qui l'a vue naître et dont elle est profondément amoureuse. Son baccalauréat en poche et sa majorité approchant, Seyna n'aspire qu'à une chose : acquérir la nationalité française. Mais son père, Amidou, s'y oppose farouchement.



© DR

IL ÉTAIT UNE FOIS PIKPA

Marine DE ROYER

2018, documentaire, 14 minutes

Pikpa est un ancien de camp de vacances, dans lequel des habitant-e-s de l'île de Lesbos accueillent des personnes réfugiées. Plus qu'un « camp de réfugié-e-s », Pikpa est un lieu de vie, où Grec-que-s et exilé-e-s partagent un quotidien : ils et elles cuisinent, dansent, jouent de la musique. Apprennent le grec ou l'arabe. Transforment les gilets de sauvetage en sacs dans l'atelier de couture. Entre un passé bousculé et un avenir incertain, ils et elles inventent une vie commune, une vie « normale ».

« CABANES RÊVÉES (OU LE DROIT DE POSER SES VALISES) »

1 EXPOSITION EN TOURNÉE À TRAVERS LA FRANCE

Cette année, l'exposition proposée pour le festival Migrant'scène et autres actions de sensibilisation sera une exposition réalisée en collaboration avec des personnes étrangères, dans le cadre de différents projets menés par des équipes locales.

Son objectif est triple :

- Rappeler que le peuplement de la France est le fruit de multiples déplacements de populations et ce depuis la préhistoire. Nos ancêtres n'étaient pas (que) des Gaulois-e-s et la Française ou le Français de souche n'existe pas.
- Revendiquer le droit à l'installation, donc à poser ses valises pour toute personne étrangère désireuse de vivre en France.
- Evoquer l'investissement de la Cimade en faveur d'un meilleur accueil des personnes étrangères, que ce soit en agissant concrètement auprès d'elles ou en sensibilisant à ces enjeux.

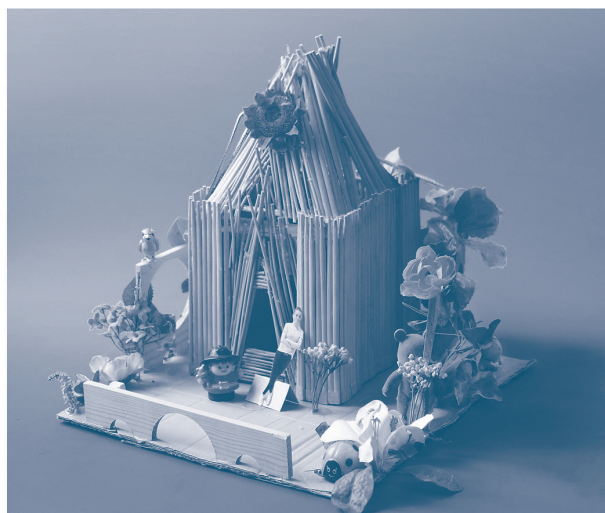
Formellement cette exposition sera composée de repères chronologiques retraçant le peuplement de la France depuis la préhistoire, de photos représentant des cabanes rêvées fabriquées par des personnes étrangères à partir de matériel de récupération, et d'encarts sur le contexte des ateliers dans lesquels ont été réalisées ces cabanes.



© Vincent Descottis



© Vincent Descottis



© Vincent Descottis



CONTACTS PRESSE

RAFAEL FLICHMAN

Chargé de communication
externe et relations médias
rafael.flichman@lacimade.org
01 44 18 72 62 / 06 42 15 77 14

À PARTIR D'OCTOBRE 2018, L'ENSEMBLE
DES PROGRAMMATIONS PAR VILLE ET PAR RÉGION
SERA DISPONIBLE SUR

WWW.MIGRANTSCENE.ORG
ET SUIVEZ-NOUS SUR FACEBOOK

LES BÉNÉVOLES ET SALARIÉ·E·S DE LA CIMADE
SE TIENNENT À VOTRE DISPOSITION POUR DAVANTAGE
D'INFORMATIONS ET VOUS INVITENT À DÉCOUVRIR
CE FESTIVAL FOISSANT ET SOLIDAIRE !

LA CIMADE

64 RUE CLISSON
75013 PARIS

WWW.LACIMADE.ORG

La Cimade
L'humanité passe par l'autre